



Transdisziplinärer Wettbewerb zum Kulturerbe der Kolonialzeit Das Wandbild Wylergut Bern als Beispiel

Stadtsaal im Kornhausforum, Kornhausplatz 18, Bern

Mittwoch, 19. August 2020, ab 17 Uhr Präsentation der Wettbewerbsbeiträge

17.00 Uhr	Begrüssung und Einleitung
17.10 Uhr	Präsentation Projekt «Das Wandbild muss weg»
17.30 Uhr	Diskussion «Das Wandbild muss weg» - eröffnet von Rohit Jain
17.50 Uhr	Präsentation Projekt «Wylerbet»
18.10 Uhr	Diskussion «Wylerbet» - eröffnet von Kathrin Oester
18.30 Uhr	Pause
18.50 Uhr	Präsentation Projekt «N wie Neu»
19.10 Uhr	Diskussion «N wie Neu» - eröffnet von Yvonne Wilhelm
19.30 Uhr	Schluss und Ausblick

Dienstag, 1. September 2020, 19 Uhr Podiumsgespräch und Diskussion Vom Umgang mit dem Kulturerbe der Kolonialzeit - Das Wandbild Wylergut Bern als Beispiel

- Izabel Barros, Soziologin und Historikerin, Mit-Initiantin «Postkoloniale Stadtrundgänge» in Bern, Neuchâtel, Fribourg und Winterthur
- Halua Pinto de Magalhães, ehem. Berner Stadtrat
- Mohamed Wa Baile, Islamwissenschaftler, Bibliothekar Universität Bern, Mitbegründer «Allianz gegen Racial Profiling» und «Young Black Panthers»
- Etienne Wismer, Kunsthistoriker, Präsident des Fördervereins Emil Zbinden

Moderation: Prof. Dr. Bärbel Küster, Kunsthistorisches Institut, Universität Zürich

Samstag, 5. September 2020, ab 17 Uhr
Präsentation der Wettbewerbsbeiträge

17.00 Uhr	Begrüssung und Einleitung
17.10 Uhr	Präsentation Projekt «z.B. Wylergut»
17.30 Uhr	Diskussion «z.B. Wylergut» - eröffnet von Stanislas Zimmermann
17.50 Uhr	Präsentation Projekt «Störung im Dorf»
18.10 Uhr	Diskussion «Störung im Dorf» - eröffnet von Jürg Lädach
18.30 Uhr	Schluss und Ausblick

Wettbewerbsteams

Das Wandbild muss weg	Ashkira Darman, Dr. phil. Historikerin, Mittelschullehrerin für Geschichte und politische Bildung, Fatima Moumouni, Moderatorin, Kolumnistin, Spoken Word Poetin, Vera Ryser, Kuratorin, Künstlerin, Literaturwissenschaftlerin, Bernhard Schär, Dr. phil. Historiker, Angela Wittwer, Künstlerin, Autorin, Projektkoordinatorin, Grafikerin
Wylerbet	Wanda Growe, Künstlerin, MA Kunst UdK Berlin, Akademiebrief Kunstakademie Düsseldorf, Dr. Michel Massmünster, Kulturanthropologie/Soziologie Basel/München, wiss. Mitarb. Art Education, Dozent, Saman Anabel Sarabi, MA Philosophie/Literatur/Kulturwissenschaften Düsseldorf & Contemporary Arts Practices HKBern, Doktorandin/wiss. Mitarb. Erziehungs- & Bildungswissenschaften Bremen, Julia Suter, MA PHBern, Special Needs Education, Schulische Heilpädagogin/Kindergärtnerin, Sophie Vögele, Gender Studies/Ethnologie Basel, Soziologie/Philosophie Toronto/Wien, wiss. Mitarb. Art Education, Stefan Wegmüller, Künstler, Grafiker, Kunstvermittler, BA Kunst HKBern
N wie Neu	Offenes Kollektiv Kunst und Krise: Elena Bally, Lorena Cerletti, Sophie Dierbach, Fanny Frey, Natania Prezant, Yarin Shmerling, David Skof, Gregor Vogel

z.B. Wylergut	Xenia Jehli, BA Ethnologie und Nahoststudien, Masterstudien- gang Geschichte ETH Zürich, Jan Hostettler, BA Kunst HGK Basel, David Rentsch, Masterstudiengang African Studies Uni Basel
Störung im Dorf	Anna Albisetti, Grafikerin, Zeichnerin, Dozentin ZHdK, Cat Tuong Nguyen, Künstler, Dr. Simone Suter, Soziologin, Dozentin PHBern

Ausschreibung des Wettbewerbs

Durch die Kommission für Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Bern

Jury Wettbewerb

Rohit Jain	Rassismus-Forscher und Kulturaktivist Institut Neue Schweiz INES, externe Fachperson, auf Einladung des Kompetenzzentrum Integration Stadt Bern
Jürg Lädach	Schulleiter Lorraine/Wylergut, auf Einladung des Schulamtes Stadt Bern
Kathrin Oester	visuelle Anthropologin und Migrationsforscherin, Pädagogische Hochschule PHBern, externe Fachperson, auf Einladung der Kommission für Kunst im öffentlichen Raum der Stadt Bern (KiöR)
Yvonne Wilhelm	Künstlerin und Dozentin Zürcher Hochschule der Künste, externe Fachperson auf Einladung der KiöR
Stanislas Zimmermann	Architekt und Mitglied Kommission KiöR, Jurypräsident

Wettbewerbssekretariat

Annina Zimmermann	Kultur Stadt Bern, Fachspezialistin Kunst, T. 031 321 72 24 annina.zimmermann@bern.ch
-------------------	--